

# Certificat en Animation et Production Podcast et Radio

10 crédits

# Programme

En collaboration avec l'Institut des Arts de Diffusion (IAD), Louiz vous propose une formation en animation radio et production de podcast. Répartie sur une année, à raison d'une journée (vendredi) de cours et d'ateliers par semaine, cette formation conjugue la découverte du paysage, des initiations artistiques et techniques et des ateliers pratiques afin de former à la conception, à la réalisation, à la production et à l'animation de programmes audio pour la radio ou pour le podcast.

## AXE 1 – PAYSAGE RADIO-PODCAST

<i>Introduction à la radio, grille et évolution</i>	Thomas SIMONIS (LOUIZ)
<i>Paysage radio</i>	Thomas SIMONIS (LOUIZ)
<i>Métiers de la radio et podcast</i>	Frédéric GÉRANT (RTBF)
<i>Aspects réglementaires et rôle du régulateur</i>	Yannick de Mol (CSA)
<i>Visite radio/studio</i>	N. (RTBF/RTL/NGroup)

## AXE 2 – INITIATIONS TECHNIQUES

<i>Technique studio</i>	Charles TAVOLIERI (RTL)
<i>Prise de son</i>	Jonathan REMY (RTBF)
<i>Montage, habillage et sound design</i>	Sébastien SCHMITZ (IHECS)
<i>Programmation musicale</i>	Thomas SIMONIS (LOUIZ)

## AXE 3 – ATELIERS PRATIQUES

<i>Travail de la voix au micro</i>	Stéphanie BARRAS (VIVA CITE)
<i>Techniques d'interview</i>	Véronique THYBERGHIEN (LA PREMIERE)
<i>Animation radio (flux musical)</i>	Tanguy DERIEZ (NRJ)
<i>Animation radio (magazine)</i>	Élodie DE SÉLYS (LA PREMIERE)
<i>Ecriture du podcast</i>	Lorraine AMI (RTBF)
<i>Production de podcast</i>	Caroline PRÉVINAIRE (LVDT STUDIO)
<i>Communication digitale (réseaux sociaux)</i>	Lucie DELPLANQUE (NOSTALGIE)

## AXE 4 – TRAVAIL DE FIN DE CERTIFICAT ET STAGE

<i>Stage externe</i>	N. [Maître de stage]
<i>ou Stage interne</i>	Maéva BUSSARD / Olivier PONCELET (LOUIZ)
<i>TFE</i>	Thomas SIMONIS (LOUIZ)

## Organisation

- Les activités encadrées, sous la forme d'ateliers ou de masterclass, se déroulent chez **Louiz** qui met à la disposition des apprenants ses studios et ses moyens techniques, en partenariat avec l'IAD.
- Période de la formation : du 01/10/2025 au 30/06/2026.
- Horaire : 1 jour fixe par semaine (vendredi) + stages et préparations.

# Frais de scolarité

**Coût de la formation : 1.750€ TVAC**

Une réduction de 20 % est octroyée aux diplômés de l'IAD.  
Aucune autre réduction n'est possible.

Le paiement des droits d'inscription se fait par virement bancaire, en mentionnant en communication : « [nom] [prénom] [CAPRA] », sur le compte CBC (avenue Paul Delvaux 1 à 1340 OTTIGNIES) de l'Institut des Arts de Diffusion (IBAN : BE71 7320 1624 9369 (BIC : CREGBEBB)).

Au départ d'un pays hors de l'Union Européenne, ces paiements doivent s'effectuer par l'envoi d'un mandat postal international.

Au regard du petit nombre d'étudiants admis dans chaque formation, aucun remboursement n'est effectué en cas de désistement au-delà du 14/09/25 (rentrée académique). Jusqu'à 15 jours avant celle-ci, un montant de 400,00 € sera prélevé, pour frais administratifs.

**Nombre de participants : max 10**

# Procédures de sélection et d'inscription

Le dossier de candidature doit être envoyé à Louiz, par email (louiz@iad-arts.be) pour le 14 septembre 2025 au plus tard.

Ce dossier doit contenir :

- la fiche d'inscription (cf. infra) dûment complétée et signée ;
- une lettre de motivation ;
- un curriculum vitae ;
- une photocopie du passeport ou de la carte d'identité ;
- une photo d'identité au format jpeg (max = 400 pixels haut x 300 pixels larg)

La sélection des candidats sera réalisée par le comité de pilotage du CAPRA, sur la base du dossier de candidature, d'une interview et, éventuellement, d'une épreuve.

L'inscription sera réputée définitive une fois le paiement effectué et après l'avis favorable du comité de pilotage. **Une priorité d'inscription** sera accordée aux 10 premiers candidats sélectionnés, en ordre de paiement des frais de scolarité. Les candidats refusés sont remboursés des montants versés anticipativement.

Attention : pour ses formations complémentaires ou continues, l'Institut des Arts de Diffusion ne délivre pas de grade académique reconnu mais un CERTIFICAT D'ECOLE SUPÉRIEURE DES ARTS. Les mesures d'ordre, de discipline et d'assurances du règlement des études (RE) de l'Institut sont d'application.

Les informations contenues dans ce programme sont indicatives et non contractuelles ; elles restent susceptibles de modifications, même en cours d'année, notamment en fonction de la disponibilité des intervenants. Jusqu'à la date de la rentrée académique, l'Institut se réserve la possibilité de ne pas organiser l'un de ses certificats d'école supérieure des arts, notamment si le nombre de candidats admis est jugé insuffisant.

## Informations & Inscriptions

**Louiz | CAPRA**

Maéva BUSSARD ou Olivier PONCELET

louiz@iad-arts.be

# Certificat en Animation et Production Podcast et Radio

## FICHE D'INSCRIPTION 2025-2026

à renvoyer pour le 14/09/2025 au plus tard

NOM : ....

PRÉNOM : ....

SEXE : ...

NATIONALITÉ : ...

DATE DE NAISSANCE : ...

LIEU DE NAISSANCE ...

ADRESSE :..

n° ...

CODE POSTAL: ...

LOCALITÉ: ...

MOBILE/GSM : ...

EMAIL : ...

### ETUDES SUPÉRIEURES EFFECTUÉES (DATES ET RÉSULTATS)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE ACQUISE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## MES ATTENTES POUR CETTE FORMATION

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## EN ANNEXE :

1. Lettre de motivation
2. Curriculum vitae
3. Photocopie R/V de la pièce d'identité
4. Photo d'identité (par mail à [louiz@iad-arts.be](mailto:louiz@iad-arts.be))
5. Preuve de paiement des droits d'inscription

Fait à ....., le .....

Signature : .....